el eslabón

sábado 16 de marzo de 2024
año XXV
n° **656** (el anfibio)
precio $ 500.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
periodicoelesla
periodicoeleslabon

HASTA LAS BOTAS

Junto con el envío de militares a Rosario, Milei decidió abrir la hidrovía al ejército yanqui, también aferrado a la "guerra" contra el "narcoterrorismo". Mientras, el miedo a las balas y el "no hay plata" complican cada vez más la cotidianeidad de la aldea.

A CONTRAMANO. MIENTRAS "EL MUNDO" SE PROTEGE, MILEI ABRE EL PAÍS AL MEJOR POSTOR

Benvenuto a nuestro river

Por **Luciano Couso**

Sin pasar por el Congreso y sin intervención de la Cancillería, un área menor del Gobierno le abrió el río Paraná al Ejército estadounidense. Claudicación de la soberanía y afectación de la defensa nacional.

Unos días después de que el gobierno británico decidiera unilateralmente la ampliación de la zona de veda pesquera en las islas Georgias y Sandwich del Sur, las personas a cargo del Poder Ejecutivo argentino le abrieron el río Paraná al Ejército de los Estados Unidos, en línea con la pérdida de soberanía y "apertura" que guían las acciones del admirador de la exprimera ministra inglesa Margaret Thatcher y el expresidente norteamericano Donald Trump. Un legislador se preguntó "qué hace el Ejército de los Estados Unidos en la hidrovía" y un miembro del Foro por la Recuperación del Paraná consideró que "es una claudicación total a la soberanía, a la integridad fluvial y territorial" del país. La apertura al ejército estadounidense se decidió en paralelo a otra habilitación que involucra a fuerzas armadas, en este caso las argentinas, a las que se convocó a Rosario a sumarse a la "guerra sin cuartel" contra el "narcoterrorismo", en la que la Casa Blanca tiene para aportar a la Casa Rosada una larga y cruenta trayectoria, aunque pocos resultados concretos si de frenar el tráfico de drogas se trata.

El Gobierno de Javier Milei firmó a través de la Administración General de Puertos (AGP) un "acta de inicio de vigencia del Memorandum de Entendimiento" con la embajada de Estados Unidos en Argentina, para profundizar con el Cuerpo de Ingenieros del Ejército de ese país "el intercambio de información entre ambas gestiones, con el eje puesto en la eficiencia y la concreción de nuevas capacitaciones en aspectos de gestión de puertos y vías navegables, mantenimiento de la navegación y equilibrio ambiental, así como desarrollo de infraestructura, entre otras áreas", de acuerdo a una comunicación de la administración local.

La que difundió la embajada extranjera fue más abarcativa: "Nuestros países reconocen los objetivos compartidos de garantizar operaciones portuarias de vías navegables eficientes y transparentes en medio de dinámicas ambientales en evolución, incluyendo las realidades del cambio climático y la necesidad de mejorar las medidas de seguridad para combatir actividades ilícitas en las operaciones de vías navegables".

La versión estadounidense incluye, entonces, "las realidades del cambio climático" en el que el presidente argentino no cree –"El calentamiento global es otra mentira del socialismo", ha dicho– y el combate a "actividades ilícitas" a través de los barcos que transitan por la vía navegable con salida marítima.

SE ENTIENDE

La información se conoció el 7 de marzo, cuando las partes rubricaron el Memorandum de Entendimiento, cuyo contenido no se hizo público hasta ahora.

El Gobierno informó por medio de una comunicación que "durante el acto de firma del acta de inicio de vigencia del Memorandum de Entendimiento, del que participó el Secretario de Empresas y Sociedades del Estado de la Jefatura de Gabinete de la Nación Mauricio González Botto, el Embajador de los Estados Unidos de América, Marc Stanley, el interventor de AGP Gastón Benvenuto y el representante del Cuerpo de Ingenieros de Estados Unidos, Adriel McConnell, se firmó el Acta de Inicio del Memorándum".

El acta llevó la firma del Embajador de Estados Unidos, el Interventor de AGP y el representante del Cuerpo de Ingenieros de Estados Unidos.

"El convenio permitirá profundizar el intercambio de información entre ambas gestiones, con el eje puesto en la eficiencia y la concreción de nuevas capacitaciones en aspectos de gestión de puertos y vías navegables, mantenimiento de la navegación y equilibrio ambiental, así como desarrollo de infraestructura, entre otras áreas", señala el comunicado.

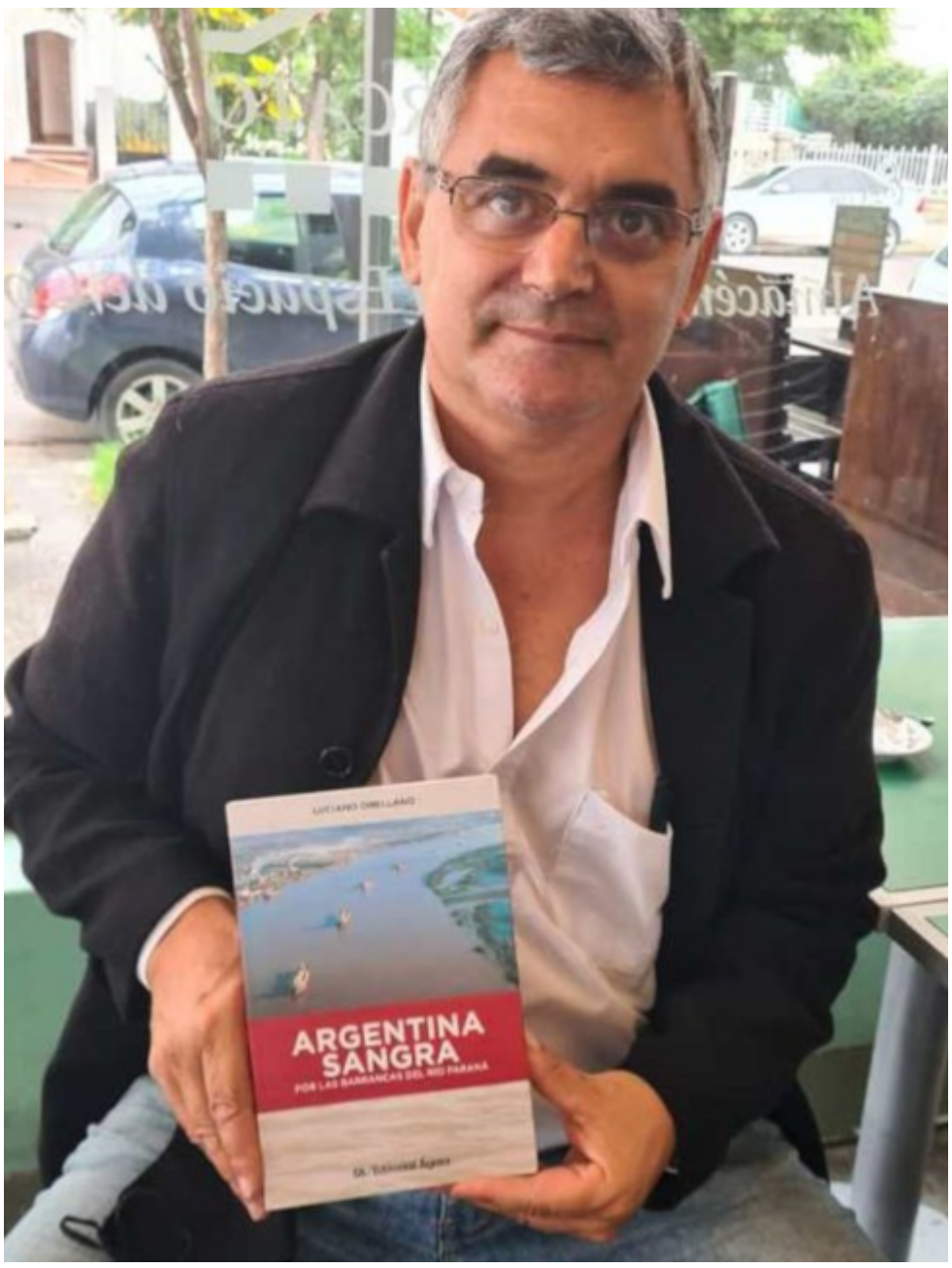
"Este es el inicio de una nueva etapa en la gestión de la Vía Navegable, aprovechando los conocimientos técnicos que genera este acuerdo para seguir mejorando en la gestión de recursos, en los sistemas de tecnificación de dragado y balizamiento y para seguir profundizando la capacitación de los cuadros técnicos de la Administración General de Puertos", señaló el interventor de la AGP, quien le dijo Benvenuto al Ejército estadounidense, sin que el asunto tuviese intervención de la Cancillería local ni el Congreso que, como se sabe, es un hogar de roedores.

De acuerdo a la información oficial, el embajador Stanley subrayó el trabajo conjunto entre AGP y el Cuerpo de Ingenieros de Estados Unidos al afirmar que "ésta relación es un ejemplo perfecto de cómo nuestros países pueden conectar expertos técnicos para mejorar la gestión de nuestra infraestructura crítica".

La comunicación que difundió la embajada del país del norte es más amplia en cuanto a los objetivos: "Nuestros países reconocen los objetivos compartidos de garantizar operaciones portuarias de vías navegables eficientes y transparentes en medio de dinámicas ambientales en evolución, incluyendo las realidades del cambio climático y la necesidad de mejorar las medidas de seguridad para combatir actividades ilícitas en las operaciones de vías navegables", dice.

El acuerdo que habilita la participación de una fuerza armada extranjera en la vía navegable más importante de la Argentina –por donde circulan alrededor del 70 por ciento de los envíos locales al exterior y viajan los estupefacientes producidos en otros países de América latina hacia los puertos de Europa–, se da en un contexto de indefinición por parte del Gobierno de Milei en relación a la continuidad de la administración, control y mantenimiento de la mal llamada hidrovía, que era el nombre de la empresa que prestó ese servicio durante los 26 años de concesión tras la privatización durante la

JORGE CONTRERA



gestión de Carlos Menem. El mejor presidente democrático, según el principal morador actual de la Casa Rosada.

¡GREEN GO!

El diputado nacional santafesino de Unión por la Patria (UP), Eduardo Toniolli, presentó un proyecto para que el jefe de Gabinete, Nicolás Posse, acuda al Congreso a responder "qué hace el Ejército de los Estados Unidos en la hidrovía", y enmarcó la firma del memorándum en la decisión oficial de establecer "un alineamiento decidido en el marco de la disputa comercial y geopolítica" entre EEUU y China.

Orellano: "Las políticas del gobierno de Milei van a contramano del mundo. El mundo se protege, protege su mercado interno, su consumo, su industria, su tecnología, desarrolla su industria naval, administra sus ríos", mientras La Libertad Avanza en "desregular totalmente, a contramano del mundo".

El Cuerpo de Ingenieros del Ejército de EEUU es una fuerza de 37 mil hombres y mujeres que presta servicios públicos de ingeniería en más de cien países, tanto en obras civiles como militares.

Entre sus objetivos persigue el de fortalecer la seguridad nacional (de su país), dinamizar la economía y reducir los riesgos de desastres naturales.

En Estados Unidos, es el encargado de administrar el río Misisipi, una extensa cuenca fluvial que atraviesa diez estados. Es decir, que aquél país mantiene el control estatal, a través de un cuerpo de sus fuerzas armadas, del principal río por el que fluye su producción. Acá también, pero no es el cuerpo de ingenieros del Ejército local el que lo hará.

El diputado Toniolli recordó en un posteo su cuenta de la red social X que "es sabido que EEUU considera la presencia China en la hidrovía Paraguay-Paraná como una amenaza a su seguridad nacional y a su competitividad global".

"Un informe elaborado en Washington DC en 2022 por el Eno Center For Transportation así lo expresaba", agregó el diputado rosarino, para agregar que "ya en marzo de 2023, los gobiernos de EEUU y de Paraguay firmaron un convenio similar pa-

continúa en la página 4

Hacé tu pedido
3415158280
amandefrutossecos
ivana.amande.fs1
Frutos secos, calidad y precio
Bicienvíos a domicilio sin cargo
Amande

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

JORGE CONTRERA

ra la elaboración de un plan maestro para la navegabilidad del río Paraguay con el apoyo técnico del cuerpo de ingenieros militares" del país norteamericano.

Un proyecto similar ya había sido retirado en Paraguay en 2019 por el rechazo del gobierno argentino, y en un nuevo intento provocó en 2022 la reacción de los gobernadores del Norte Grande argentino y un pedido de explicaciones de nuestra Cancillería, señaló Toniolli.

En 2022 "el tema fue abordado en un proyecto presentado por el diputado Pedrini, que expresó preocupación ante la presencia militar de los EEUU en la Hidrovía, «por amenazar la seguridad nacional y desequilibrar las relaciones de Defensa entre los países integrantes del Mercosur»".

El proyecto, que llevaba la firma de otros 17 diputados, señalaba: "La presencia militar del gobierno de Estados Unidos en nuestra hidrovía Paraná-Paraguay, compromete la seguridad de los estados ribereños y convierten a la región en escenario de conflictos ajenos".

El escenario actual es –casi– similar. "Hoy nos toca reiterar la misma preocupación, pero en este caso por decisiones del gobierno argentino que configuran a todas luces un alineamiento decidido en el marco de la disputa comercial y geopolítica entre dos potencias", sostuvo el diputado de UP sobre las tensiones chino-estadounidense.

CLAUDICAR

"Es una claudicación total a la soberanía, a la integridad fluvial y territorial de nuestra soberanía", dice el investigador Luciano Orellano en diálogo con ***el eslabón***.

Autor del libro *Argentina sangra por las barrancas del río Paraná*, Orellano considera que el memorándum de entendimiento firmado por la AGP con el Ejército de los Estados Unidos es la rúbrica de una entrega.

"Esto es la declinación total de nuestra soberanía", abunda Orellano, quien entiende que el control y administración de puertos y vías navegables no es solamente una cuestión comercial sino que "es un tema de defensa".

"No sólo los Estados Unidos, sino en los países centrales, no hay ninguno en el mundo que te vaya a dar la administración y el control de los ríos, y menos la concesión de los puertos", dice.

Si bien no se conoce la letra del entendimiento, más que a través de comunicaciones oficiales, considera que "van en el sentido del gobierno de Milei y su alineamiento internacional hacia los Estados Unidos y la Otan (Organización del Tratado del Atlántico Norte)", además de recordar que el presidente "es muy amigo de los ingleses".

"Este hombre trabajó 15 años para Eduardo Eurnekian, que tiene Aeropuerto Argentina 2000, tiene una empresa de biocombustible en Santa Fe que se llama Patagonia, y este es condecorado por el imperio británico. Por eso tiene una profunda admiración por Thatcher", abunda.

En relación a la participación del Cuerpo de Ingenieros del Ejército estadounidense en la vía navegable del río Paraná, Orellano afirma que "se sabe muy bien que desde los vikingos para acá, por más que estemos en la era de la inteligencia artificial, que se sigue conquistando por las aguas".

Por eso, considera el asunto, fundamentalmente, como "un tema de defensa".

Además, contrasta la decisión del gobierno de Milei con lo que se había avanzado en la gestión anterior en material de administración, mantenimiento y control de la Vía Navegable Trocal (VNT), la mal llamada hidrovía.

> EEUU mantiene el control estatal, a través de un cuerpo de sus fuerzas armadas, del principal río por el que fluye su producción. Acá también, pero no es el cuerpo de ingenieros del Ejército local el que lo hará.

"Esto tiene una enorme significación, porque se había avanzado con el control y la administración del río Paraná, en el Consejo Federal, donde se había dado un paso en el sentido del reconocimiento al federalismo, la democratización y la participación de las provincias de los estados ribereños", explica.

Y agrega que "después de 26 años (de concesión en manos privadas) habíamos logrado el control y la administración del río. En ningún lugar del mundo, esto es ridículo, nadie te da para que controles, administres y gestiones el río". En casi ningún lugar del mundo.

Orellano puntualiza que "esta cuenca representa el 40 por ciento de la seguridad alimentaria del mundo, para tener una dimensión de lo que estamos hablando".

"No hay reunión de los países más importantes del mundo en que no se mencione, es un tema de carácter global y estratégico. De aquí salen 250 millones de toneladas, esa es la importancia estratégica", señala.

En esa línea, agrega que "hoy la seguridad alimentaria depende en buena medida del cono sur, porque Brasil se convirtió en el principal productor de soja, que es la proteína del siglo XXI, ha superado largamente a los Estados Unidos y lo mismo en maíz. Por eso quieren tener el control total y absoluto de esto".

El investigador considera que "la situación es de extrema gravedad. Y no se trata sólo de un memorándum de entendimiento, ampliaron su plataforma marítima en cuanto a Malvinas los ingleses, ahora los puertos, nos ponen radares en Ushuaia".

Como se trata de un tema de Defensa, cree que el acuerdo entre la AGP y la embajada de EEUU en la Argentina no puede eludir el Congreso.

"Esto tendría que pasar por el Congreso, es una injerencia total de fuerzas armadas de otro país, nadie dice nada, no habla la Cancillería", señala.

Además, sostiene que las políticas del gobierno de Milei van "a contramano del mundo". "El mundo se protege, protege su mercado interno, su consumo, su industria, su tecnología, desarrolla su industria naval, administra sus ríos", enumera, mientras La Libertad Avanza en "desregular totalmente, a contramano del mundo".

La noticia de la firma del memorándum de entendimiento que habilita la participación del Ejército estadounidense en el río Paraná pasó casi desapercibida en medio de las disputas que tensionan cada día al Gobierno y de su estrategia de poner cotidianamente en el centro de la conversación pública a un nuevo enemigo, que dinamice a su tropa y distraiga a la opinión pública de las consecuencias reales de las principales políticas oficiales, que por ahora sufre con cierta resignación y la ilusión de un futuro venturoso.

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

EDITORIAL

Amores **que matan**

Por **Manolo Robles**

No son pocas las voces que advierten que la violencia narcocriminal que azota a Rosario se ve favorecida por el abandono del Estado de los barrios más humildes, donde las bandas delictivas reclutan soldaditos y sicarios de cada vez más corta edad y cada vez menos posibilidades de encontrar otra salida a su realidad de pobreza y marginación social. "Ahora los pibes no se drogan para ser un Rolling Stone, lo que quieren ser es Pablo Escobar", señalaba a este periódico, ya hace una década, un referente de una ong dedicada a la prevención y atención de problemas de adicciones, que también sostenía que la penalización del consumo de drogas "no tiene sentido" pero al mismo tiempo advertía que "la palabra legalización da un marco para que el Estado y las obras sociales, que se tienen que hacer cargo de la salud de las personas, hagan oídos sordos, como ya lo están haciendo, a los pedidos de atención de las adicciones".

Esa descripción de lo que podía apreciarse en 2014 no suena muy distinta a la actualidad, aunque hay aspectos en los que bien puede afirmarse que la cosa ha empeorado. Las políticas públicas apuntadas a la prevención y atención de adicciones se ven afectadas por el empeño del actual gobierno nacional en achicar el Estado para agrandar grandes negocios privados. La falta de recursos destinados a organismos como la Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina (Sedronar) se ha acentuado. Lo mismo pasa con los programas y planes de inclusión social y laboral, con la provisión de alimentos a comedores comunitarios, con los fondos que Nación debe enviar a las provincias para educación, salud, obras públicas.

Sin embargo, ante la agudización de la violencia narcocriminal en Rosario, los gobiernos provincial y municipal no dan muestras de considerar una prioridad revertir tales carencias. En la conferencia de prensa que el lunes pasado brindaron el intendente y el gobernador con los titulares de las carteras nacionales de Seguridad y Defensa, Patricia Bullrich y Luis Petri, el eje estuvo puesto en la "guerra sin cuartel" y sin otras armas más que las que matan. Sólo Bullrich mencionó un par de veces lo de "evitar que los chicos se hagan soldaditos", pero los anuncios de ese día y los posteriores respecto de acciones concretas no incluyeron aunque sea algo en ese sentido.

Lo que sí se anunció y empezó a concretarse es la incorporación de las Fuerzas Armadas a la "guerra sin cuartel" contra el ahora llamado "narcoterrorismo", denominación acorde a la orientación de las políticas contra el tráfico de drogas que aplica Estados Unidos desde hace bastante más de una década. Que casi al mismo tiempo el gobierno de Javier Milei haya resuelto abrir la hidrovía al ejército de esa potencia imperialista (ver páginas 2, 3 y 4) puede ser mera coincidencia, pero también puede no serlo.

Es que la desconfianza cunde, incluso ante lo de la declamada "firme decisión" de Milei de "terminar" con las bandas delictivas que paralizaron Rosario a sangre y fuego, que choca con las acciones de su gobierno y con las ideas a las que esas acciones responden, como la de que el Estado es tan feo, sucio y malo, que hasta es peor que las mafias (ver páginas 6 y 7).

Mientras tanto, lo que más adhesión parece generar entre la población rosarina es aquello de que "el miedo no es zonzo". Pero el miedo y el encierro como condicionantes permanentes de la vida cotidiana difícilmente resulten una opción viable para esa misma población, que además de la violencia criminal descontrolada sufre otros males, los mismos que sacuden a la gran mayoría de las argentinas y los argentinos y derivan sobre todo del "no hay plata", consigna con la que el Presidente todavía pretende seducirlos y seducirlas. Ojalá quienes aún responden al flirteo, recuerden que tal vez el caso valga como ejemplo de aquello de que hay amores que matan.

EL DAÑINO RESETEO DE LLA

Impuesto **Milei País**

El cambio que intenta el régimen anarcolibertario no es tan sólo económico. Tras la mascarada del orden se encubre una virtual desregulación del delito organizado. "El Estado es peor que la mafia, que tiene códigos", supo decir el actual Presidente.

Por **Horacio Çaró**

Las chanzas que circulan en forma de memes respecto de la promesa del entonces candidato Javier Milei de cortarse ambos brazos antes de aumentar un impuesto empiezan a dejar de causar gracia por dos razones: la concreción del pago de esos incrementos y la constatación de que la imposición más gravosa es la mera presencia del panelista en la Presidencia. En Rosario eso tendrá un costo extra.

El Impuesto Milei País le va a costar demasiado caro a la Argentina si ese gravamen se sostiene en el tiempo. Los cambios no serán sólo económicos, tendrán efecto en las conductas de los individuos y de la sociedad, en el accionar de las instituciones que sobrevivan a la despiadada motosierra libertaria y en las nuevas modalidades que encontrará el crimen organizado para desenvolverse sin el incómodo –ineficaz pero presente en lo formal– corsé de la regulación estatal.

PARA MILEI UN NARCO ES UN TRADER

En marzo de 2020, hace apenas cuatro años, en una entrevista con el periodista chileno Matías Del Río, conductor del programa Vía Pública, Milei aseguró, muy suelto de cuerpo: "Si tengo que elegir entre el Estado y la mafia, elijo la mafia, porque la mafia tiene códigos; la mafia compite, la mafia cumple, la mafia no miente".

Nada indica que el actual Presidente haya cambiado de idea. Si se tiene en cuenta su círculo de gestión más estrecho, Luis Toto Caputo, Federico Sturzenegger, José Luis Espert, Patricia Bullrich, Nicolás Posse, todos ellos tienen estrecho contacto con las fuerzas –nacionales y extranjeras– más oscuras de la política, las finanzas, los servicios de inteligencia e incluso con el mundo narco.

Poco antes, en mayo de 2019, en la Feria del Libro de Buenos Aires, y en oportunidad de presentar su publicación Libertad, Libertad, Libertad –escrito junto a su ex amigo Diego Giacomini–, Milei se despachó a gusto en sus críticas al sistema político, eligiendo como ejemplo nada menos que al afamado mafioso y traficante Al Capone.

Dirigiéndose al público, el anarcolibertario criticó así al sistema político y al Estado: "A los políticos no les interesa nada de ustedes. Nada. Ustedes son sólo bestias que pagan impuestos para ellos. Lo único que le importa es que ustedes paguen impuestos. Nada más".

Acto seguido, sentenció: "Probablemente, el mejor ejemplo que a mí se me ocurre de esto es el caso de Al Capone. La verdad es que Al Capone era un héroe. Y sin embargo, está siendo estigmatizado por todo el cine. Es más, son tan hijos de puta que le hacen películas en honor a Eliot Ness –el agente de prohibición estadounidense, famoso por sus esfuerzos para derribar a Al Capone y hacer cumplir la Prohibición en Chicago, Illinois–".

No contento con eso, Milei describió el porqué de su admiración: "Al Capone, básicamente, era un trader. Lo que pasa es que un día un hijo de puta se subió a la poltrona y se le ocurrió que la gente no tenía que tomar alcohol. Entonces pusieron la Ley Seca". Y comentó que esa prohibición "evidentemente creó una oportunidad de negocio y Al Capone la descubrió. Había gente que podía producir el alcohol y ahora, por culpa de la restricción no lo podía hacer. Es más, se perdían puestos de trabajo. También había gente que quería tomar alcohol y no podía. Básicamente porque estaba la Ley Seca. ¿Entonces qué hizo Al Capone? Como todo trader fue y le compró a los productores y se lo vendía a los borrachines de Chicago". Así de simple. Si alguien cambia el vocablo alcohol por cocaína o cualquier sustancia prohibida, el razonamiento no cambia en absoluto.

En aquella presentación, Milei aseveró que Capone "mejoraba la calidad de vida de los productores, mejoraba la calidad de vida de los borrachines. Eran todos felices. Pero claro, obviamente, esa era una actividad riesgosa. Y como Eliot Nes era muy eficiente, obviamente, el negocio era muy riesgoso. Por ende, que requería altas tasas de retorno. Y claro, altas tasas de retorno... en un negocio riesgoso, acerca gente peligrosa, que resolvía sus cuestiones a los tiros".

Cerrando ese tramo de la charla, Milei sugirió que "al pobre Al Capone lo tildaron de traficante y de asesino. Todo por culpa de una regulación estúpida. Ahora, ¿alguien se acuerda por qué fue preso? Por no pagar impuestos. Es decir, ustedes pueden ser asesinos, pueden ser traficantes, pueden ser cualquier cosa, pero no se metan con la de ellos. Acá, la única vaca sagrada es el culo de los políticos".

Aunque parezca descomunal que esa persona haya llegado a la Presidencia, y aunque algunos pretendan relativizar esa matrix que está configurada en el ideario de Milei, en la actual coyuntura nacional es un peligro real, concreto y representa uno de los riesgos más graves para la institucionalidad. Y no sólo en Rosario y Santa Fe.

¿Cómo confiar en alguien así para plantear una solución al serio problema del tráfico de sustancias prohibidas, su financiamiento, el círculo de lavado de activos que depara ese negocio, el esquema de seguridad que necesita la sociedad para no vivir como rehén de las disputas territoriales de las bandas que se dedican al narcomenudeo y de los grandes narcos que les suministran la mercancía?

El gobierno santafesino y el que encabeza precisamente Milei acaban de convocar a un "Comité de Crisis", que anunció medidas para combatir el remanido "flagelo de la violencia narco".

El lenguaje suele ser más rápido y más eficaz que los enunciados. A la hora de descifrar lo que se esconde detrás de esas expresiones de deseos, el propio concepto "comité de crisis" define mejor que un tratado de semántica que los sucesivos gobiernos corren detrás de los hechos, sin prevenirlos, sin analizarlos y, finalmente, sin resolverlos.

EL DERRAME SIMBÓLICO DEL "EFECTO BUKELE"

El gobierno provincial no es una isla en medio del clima de punitivismo que impera en la administración nacional, tendencia que se nutre, además, de un simbolismo provocador que muchas veces no mide las consecuencias y sólo tiene por objeto cautivar a una parte de la sociedad con efectos y sensacionalismo.

Eso fue lo que ocurrió cuando se divulgaron imágenes de la cárcel de Piñero en las que se mostraba a los presos alojados allí sin sus ropas, arrodillados y custodiados por personal fuertemente armado, al estilo de las fotos que acostumbra difundir el presidente de El Salvador, Nayib Armando Bukele.

Además de que el efecto social no fue el esperado –la excepción fueron los títulos de los medios tradicionalmente condescendientes con los gobiernos de turno– algunas voces se alzaron advirtiendo que se trataba de una humillación innecesaria y claramente inconstitucional.

Nadie en su sano juicio puede justificar la cruenta ola de asesinatos e intimidaciones que le siguieron a esa exhibición de poder por parte del gobierno de Maximiliano Pullaro. Lo que sí cabe es analizar en qué medida ese efectismo opera en los términos de eficiencia que la socie-

dad espera para combatir el delito organizado, en este caso el del narcotráfico.

El lunes pasado, el diario El Litoral publicó una entrevista realizada a la Defensora General de la Nación, Stella Maris Martínez, de visita en la capital santafesina, donde participó de la reunión del Consejo Federal de Defensoras y Defensores, Asesoras y Asesores de la República Argentina.

Consultada sobre la extendida percepción social de que los derechos son "sólo para los delincuentes", la abogada fue precisa y contundente: "Nosotros no defendemos los delitos, defendemos a los seres humanos. No para evitar que los sancionen si corresponde una sanción, sino para que la sanción sea justa. Ése es nuestro objetivo".

Sobre las fotos de la cárcel de Piñero, Martínez señaló, sin pelos en la lengua: "Me parece que la violencia gira en redondo. Y cuando se apuesta a la violencia, lo que se recoge es más violencia". Para la letrada, "hay quien cree que utilizando la violencia, siendo más duros una vez que ya están reducidos, se va a lograr reformar a esta gente. Yo creo que es un mal camino".

Y agregó un elemento que le da un marco de racionalidad a toda esta cuestión, pese a que es el corazón de las críticas libertarias: "Lo cierto es que, además de todo, nosotros hemos firmado pactos internacionales y tenemos que respetarlos, porque nuestra obligación y la de los abogados particulares –si vemos violaciones a los derechos de los presos– es denunciarlas ante los jueces y si los jueces no reaccionan, ante los organismos internacionales".

LO QUE NO SE DICE O SE DICE BIEN POCO

Más que a un Comité de Crisis, habría que convocar a un comité de análisis. De acuerdo a los actores que lo integran, ya se sabe en qué puede terminar el primero. Oficialismo, oposición, "independientes" deben reunirse para encontrar la punta de un ovillo que chorrea sangre de inocentes.

Aunque pueda parecerlo, aún el oficialismo no es parte del problema mayor, y la idea es evitar que termine siéndolo. Quebrar el frente que propone Bullrich entre la administración Pullaro y el gobierno nacional es imprescindible para dos cuestiones, la vinculada con la emergencia que atraviesa Rosario y, en segundo término, la de fondo: la desarticulación de la Argentina como Nación. Debería ser tarea del peronismo; no es seguro que pueda llevarla adelante.

¿Por qué es necesario un Comité de Análisis? Porque, a pesar de lo que muchos dicen, es falso que el diagnóstico ya es conocido, que ha sido analizado mil veces y que esta coyuntura lo que demanda es sólo acción.

En esa "acción" no se vislumbran otras acciones y despliegues que los ya conocidos, y lo "novedoso", por así describirlo, es la remanida pretensión de convocar a las FFAA a cumplir funciones para las que no está preparada, son ilegales y a todas luces han fracasado en el mundo entero.

Es cierto que algunas voces se han elevado para expresar que resulta necesario –en realidad es imprescindible– avanzar en la investigación del circuito del dinero narco. Ése no es un tema tabú tan solo porque nadie se quiere meter con bancos, financieras, estudios contables, constructoras, que son quienes forman parte de la arquitectura del lavado de activos narcos.

¿Por qué es necesario un Comité de Análisis? Porque, a pesar de lo que muchos dicen, es falso que el diagnóstico ya es conocido, que ha sido analizado mil veces y que esta coyuntura lo que demanda es sólo acción.

Es tabú porque hay espacios como el PRO y LLA que con sus políticas permiten que ese circuito se retroalimente, como bien se ha constatado a partir de la experiencia de las Sociedades de Acciones Simplificadas (SAS). No es una opinión, existen hechos probados, con profusa documentación, de que las bandas narco de Rosario han hecho uso y abuso de esas figuras durante el gobierno de Macri, que Milei pretende reinstaurar y forman parte del contenido del mega DNU.

En ese sentido, se argumenta la necesidad de cortar el circuito delincuencial impidiendo que desde las cárceles se controle el comercio minorista de drogas, pero no se impide que en 24 horas se pueda lograr la personería jurídica, haciendo la inscripción desde el domicilio particular de cualquiera, en forma electrónica, sin que nadie controle nada y sin siquiera realizar un aporte de capital. Eso es necesario analizarlo con juristas, legisladores, contadores, e incluso con banqueros y financistas desvinculados de este "negocio".

También hay que analizar por qué no se llevan adelante tareas de inteligencia o por qué nunca avanzan las imprescindibles investigaciones para determinar la ruta del dinero narco. ¿Cuántos procedimientos de envergadura ha habido en los últimos años y cuántos de ellos, si los hubo, tuvieron un correlato esclarecedor en la Justicia, con posteriores condenas ejemplificadoras?

Es preciso analizar el rol de las fuerzas de seguridad con seriedad, sin prejuicios pero tampoco a partir de una condescendencia que promueve situaciones irregulares que todos ya conocen. La relación de la política con las cúpulas policiales no es novedosa, pero es importante analizar cómo establecer nuevas normas que interrumpan ese circuito.

Otra relación no analizada es la que une a la Justicia con las fuerzas de seguridad, y a ambas con la política. Sin acusar a nadie a priori, es preciso salir de esa zona de tabú, porque la gente ya sabe todo esto, y pretende que alguien alguna vez lo ponga en el debate público.

El punto de las condiciones objetivamente propicias para que Rosario haya pasado a ser un centro mundial del narcotráfico tampoco ha sido analizada en su verdadera dimensión. La combinación de puertos privados, tráfico de la Hidrovía y falta de controles estatales es un combo explosivo. Si no se debate, la ciudad jamás dejará de ser uno de los centros geográficos de operaciones criminales a gran escala.

Una convocatoria de este tipo debe prosperar si existe voluntad real de encarar esta problemática en serio, porque se trata de un conflicto social que ya excedió largamente el marco teórico y hoy amenaza con manchar con sangre las manos de todos quienes tienen alguna responsabilidad institucional y miran para otro lado.

PRANA
ALIMENTOS
NATURALES
Medallones de Cereales y Legumbres
Ralladito Vegetal
Pasta de Maní
341 2122577
pranalimentosnaturaless
prana.alimentosnaturales

HACIA EL 24 DE MARZO

Pañuelos teñidos **de amor y tesón**

Abuelas de Plaza de Mayo lanzó una campaña federal que invita a pintar e intervenir el símbolo de su lucha. El llamado es a la sociedad, los sindicatos y las escuelas. Quieren que se reivindique la memoria y la defensa de los derechos conquistados.

Por **Marcela Isaías**

JORGE CONTRERA

"En marzo convocamos a abrazar la memoria y a ponerle colores a los pañuelos con las luchas del presente". Así arranca el llamado de Abuelas para sumarse a la Campaña federal Memoria sí. Pañuelos de hoy y de siempre en todo el país. Una invitación que llama a las puertas de cada escuela.

La idea es simple y amorosa. Se trata de recrear los pañuelos como más nos guste, ya sea interviniendo los blancos; pintarlos sobre cartones, telas o dibujarlos en papel, con lápices, témperas o aerosoles. Como cada quien lo imagine mejor. Eso sí: llevarlo a la marcha del 24: "Levantemos los pañuelos blancos y de otros colores, abracemos la memoria con las luchas del presente, pongámoslos en las ventanas, en las calles y en las plazas".

Para acompañar la iniciativa, en la página oficial de Abuelas hay materiales y recursos que ayudan a concretarla, difundirla en la calle y en las redes.

La invitación se hace "en el mes de la Memoria y en vísperas del 48 aniversario del golpe genocida", como se lee en la convocatoria de Abuelas de Plaza de Mayo y los organismos de Derechos Humanos. La campaña está dirigida a la sociedad en general, a los sindicatos, a la comunidad educativa y demás organizaciones de la sociedad civil. Para hacer "en tu barrio, tu escuela, tu organización o con quien quieras construir afiches y carteles con lo que tengas a tu alcance, y sumarle tus reclamos y luchas por tus derechos".

"Este 24 de Marzo nos encontramos en las plazas de todo el país: digamos sí a la memoria y a todas las luchas por más derechos", expresa la campaña federal.

Las razones de la campaña están en la misma lucha de Abuelas, de siempre y de ahora, y que llevan a cada marcha a la que convocan. "Esperamos que sea una manifestación plural, multitudinaria y federal, con expresiones en todas las ciudades del país, empujada por la convicción de que sin memoria no hay futuro, y que en las calles —en medio de tanta preocupación e incertidumbre—, mirándonos a los ojos, abrazándonos, caminando codo a codo, entendamos que somos millones los que seguimos bregando por más solidaridad, más empatía, más amor, a contramano del «sálvese quien pueda», del odio y del individualismo que quieren inocularnos desde el poder", expresan en el editorial del Mensuario de marzo de este año.

En este editorial marcan cómo este "presente distópico que estamos viviendo afecta a todos los sectores" y recuerdan las "críticas al mega decreto del presidente Milei que avasalla derechos y garantías fundamentales" y que "vulnera la división republicana de poderes".

"Es prioritario impulsar la unidad y la articulación de todos los sectores agredidos por este nuevo experimento neoliberal que pretende volver a sentar las bases de una Argentina injusta y desigual. Marzo, mes de la memoria, nos convoca a hacer sentir nuestras voces, a hacernos visibles en el espacio público y a gritar bien fuerte Nunca Más, por eso el 24, a 48 años del golpe genocida de 1976, habrá una sola marcha a Plaza de Mayo", valoran desde Abuelas y recuerdan que sus luchas "se sintetizan en tres palabras cargadas de significación: Memoria, Verdad y Justicia".

UNA INVITACIÓN A REPASAR LA HISTORIA

La campaña federal que llama a sumar pañuelos de siempre y de ahora es también una invitación a repasar y sentir la historia. La de las rondas de las Madres y Abuelas, quienes en algún momento de su marcha sumaron a sus cabezas un pañuelo blanco para hacerse visibles, una metáfora de los pañales de sus hijas, hijos, nietas y nietos desaparecidos. Pañuelos que ya son un símbolo en todo el mundo.

La historia de Abuelas y su trabajo se ha contado infinidad de veces en libros, publicaciones periodísticas, documentales, películas, obras de teatro y hasta en telenovelas. Todo ha servido para difundir la búsqueda de las y los nietos apropiados en dictadura y devolverles la identidad robada.

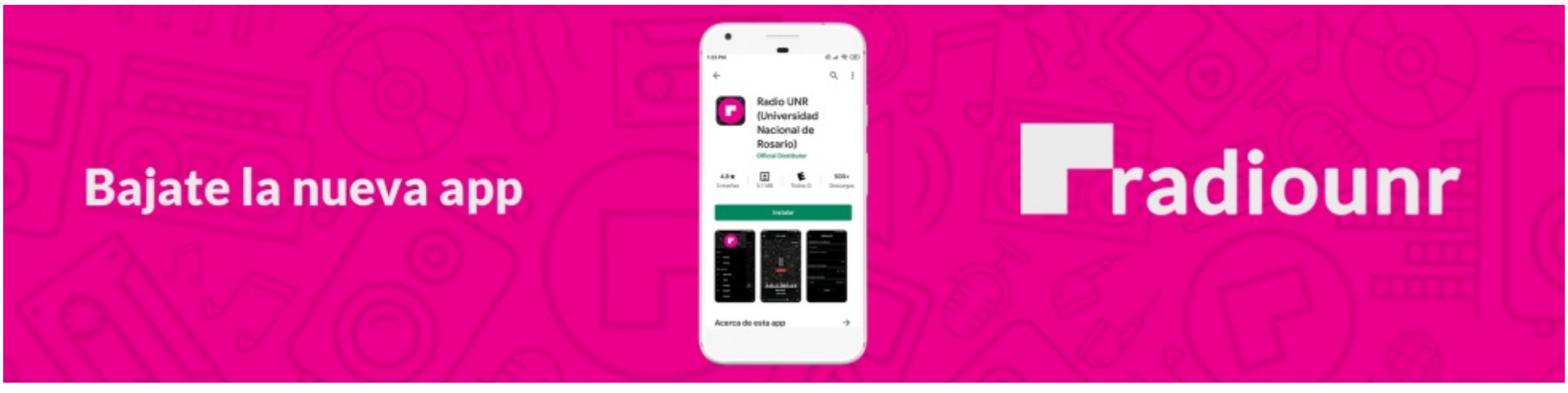
En la página oficial de Abuelas hay un video institucional de poco más de 12 minutos, que recorre la historia de esta Asociación. Comienza con la palabra de niñas y niños en edad escolar, afirmaciones que dan pie a los relatos que discurren cómo historias personales se convirtieron en luchas y logros colectivos; en qué derivó el accionar de estas Abuelas, desde la creación de la Conadi (Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad) hasta destacar los aportes de la genética o establecer un Día Nacional del Derecho a la Identidad (22 de octubre de cada año).

Y desde ya en la recuperación de 137 nietas y nietos. "La vida abre caminos, la vida trae esperanza, la vida es compromiso, la vida encuentra la vida", dicen Abuelas en ese relato audiovisual.

Otra recomendación para este repaso de hechos, acciones y legados está en la lectura del libro La historia de Abuelas, una edición ampliada y actualizada de La historia de Abuelas. 30 años de búsqueda, 1977-2007. Esta vez editado y publicado (en 2022) por la Universidad Nacional de Quilmes, junto con Abuelas, y como parte del Programa Universidad y Derechos Humanos (UNQ).

En la presentación de esta publicación, la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, rescata el registro puntilloso realizado por las Abuelas en cada paso dado desde sus inicios en 1977: "Reconstruir, registrar, recabar, sistematizar y difundir la información que la dictadura pretendió borrar ha sido una tarea imprescindible".

Estela repasa sobre esa tarea cuidada y sistemática que asumieron:



JORGE CONTRERA

"A través de la confección de carpetas con los datos de las madres y padres de los bebés robados, pasando por el procesamiento de las denuncias recibidas y el registro de reuniones con autoridades, sobrevivientes, instituciones, organismos nacionales e internacionales, hasta los relatos de nuestro peregrinaje por el mundo pidiendo ayuda para encontrar a los hijos de nuestros hijos, hemos construido herramientas para buscarlos, pero también para legar nuestra lucha a las futuras generaciones".

Y dice que la denuncia y la difusión de lo que les pasaba también se convirtió en un instrumento de búsqueda. "Las primeras piezas de difusión –recorre sobre la historia– fueron los avisos y las solicitadas en los diarios; luego los afiches, las publicidades, folletos, revistas y también libros como este que recogen nuestra experiencia colectiva de organización, para dejarla escrita con el deseo de que nunca cese la búsqueda de nuestros nietos y nietas, y para que jamás se repita semejante crimen".

Estela dice que este trabajo cotidiano que hacen las Abuelas está "teñido de amor y tesón" y que ahora es una tarea que abrazan "nuestros nietos y nietas restituidos, hermanos, hermanas y otros familiares, y toda una sociedad que ha comprendido que los nietos y nietas apropiadas son una deuda de la democracia".

En ese mismo prólogo, remarca que todavía "resta encontrar a cerca de 300 nietos apropiados en dictadura y muchos otros hombres y mujeres que hoy se encuentran con la misma problemática" y que libros como La historia de Abuelas "intentan convertirse en una herramienta de búsqueda para mantener viva esta lucha".

Igual que los miles de pañuelos blancos y de todos los colores que se sumarán a la marcha de este 24 de Marzo.

Recorridos guiados por el Museo de la Memoria

El Museo de la Memoria de Rosario abre la inscripción on line para sus recorridos guiados. El trámite se puede hacer desde este lunes 18 de marzo. Las visitas están orientadas a las instituciones educativas y para los meses de abril y mayo.

Los días y horarios disponibles son los martes a las 19, los miércoles a las 14 y los jueves a las 10. Los recorridos arrancan el martes 9 de abril y están dirigidos a estudiantes de 6° y 7° grado de nivel primario y de nivel secundario, terciario y universitario. A mediados de mayo se habilitará nueva disponibilidad para los meses siguientes y se agregarán nuevos días y horarios.

Los Recorridos mediados para instituciones educativas –así se llaman estas visitas– son organizados por el Departamento de Educación. Tienen "el objetivo de propiciar el tránsito de las juventudes por la institución a partir de espacios de reflexión, debate e intercambio", señalan desde el Museo.

La meta de estos Recorridos "es transmitir lo acontecido durante la última dictadura cívico militar a través de los distintos espacios e instalaciones artísticas de la muestra permanente y temporaria del Museo, cada una de ellas con un eje temático específico, y analizar el conjunto de circunstancias que contextualizan ese periodo que aún hoy repercute en la sociedad".

Durante el recorrido, se accede a la historia del edificio donde funciona el Museo (fue sede del Comando del II Cuerpo del Ejército durante la última dictadura cívico militar); las diferentes salas y la propuesta de participar de una puesta en común sobre lo sucedido en el pasado reciente, vinculándolo con el presente.

Para informes escribir al correo visitasmemoria@gmail.com o bien llamar al (0341) 4802060/62 interno 200

BUENAS PRÁCTICAS | BOLETÍN ENREDANDO

JORGELINA TOMASIN

La lengua de **todas las sangres**

Mocovíes, qom, charrúas, collas. En los barrios de Rosario habitan distintas comunidades originarias. La preservación de la cultura, el reconocimiento de su historia y el flagelo de la droga que golpea a la población más joven son algunas de sus preocupaciones. ¿Cómo hacer para que el idioma materno de los pueblos indígenas no desaparezca?

Por **Matías Loja**

Por las venas de Graciela Báez corre sangre mocoví pero casi no recuerda palabra de su lengua materna. Sólo una: la', que en castellano podría traducirse como buenos días. En su boca esta expresión suena arenosa y profunda. Pero es solamente una palabra. "Aprendí sólo el saludo, una ya está grande y le cuesta", se lamenta. Graciela no quiere que el mocoví, como otras voces ancestrales, se apague para siempre en su familia. Por eso cuando sus nietos guaraníes llegan de la Escuela Bilingüe Nº 1.333 Nueva Esperanza ella les pide que le canten en lengua originaria. "Cantame un poquito Nacho, cantame lo que te enseña el profe", le dice a su nieto de 4 años. Para Graciela, esas melodías son un flechazo directo a su infancia y a sonidos que habitan en su memoria. Quizás porque el idioma, como escribió el poeta maya Jorge Miguel Cocom Pech, es la casa del alma.

Barrio qom, Rouillón al 4300. De un lado de la avenida, el amplio descampado donde los fines de semana hasta el mediodía funciona la populosa Feria del Tanque. Del otro lado de la avenida, la Escuela Secundaria N° 518 Carlos Fuentealba. Casi en la esquina, un cartel azul cuenta la historia de la avenida Aborígenes Argentinos, que se remonta al feroz año 2001, cuando a partir de una iniciativa de alumnos de la Escuela N° 1.333 se eligieron nombres en voz toba para nueve calles y pasajes del barrio. En 2022 se incorporaron señaléticas bilingües en qom y en español, para favorecer la transmisión de las lenguas originarias y visibilizar "la riqueza de su legado cultural".

Graciela Báez nació en Colonia Aborigen (Chaco) y vive desde hace 40 años en esta barriada del sudoeste rosarino, donde es cacique de una comunidad mocoví que integran unas 80 familias. Junto a otras mujeres está a cargo de un centro comunitario sobre el pasaje Ni'Imshe al 4300, que en lengua toba significa guazuncho. En ese salón, donde funciona una olla popular para unas 300 personas, el año pasado abrieron un espacio para que los chicos puedan aprender la lengua originaria de sus abuelos. "Yo perdí la lengua porque mi papá nunca me quiso enseñar, él sufrió mucho, lo maltrataban por hablarla", cuenta la mujer. Perder la lengua es una imagen física atroz. Sus hermanos más grandes solían ir a la casa de su abuelo y gracias a esas visitas aprendieron el mocoví que hoy le enseñan a los chicos de la comunidad. "Uno de nuestros pedidos pasa por la educación, porque se enseña qom pero la nuestra, la mocoví, todavía no está en la escuela, por eso me gustaría que también seamos parte".

***

Cada 21 de febrero se celebra a nivel mundial el Día de la Lengua Materna. "Las sociedades multilingües y multiculturales existen a través de sus lenguas, que transmiten y preservan los conocimientos y las culturas tradicionales de manera sostenible", dice la Unesco. El lema de este año fue "educación multilingüe: un pilar del aprendizaje intergeneracional". Según el organismo internacional, en promedio una lengua se extingue cada dos semanas, "llevándose con su desaparición todo un patrimonio cultural e intelectual". Naciones Unidas advierte que al menos el 43 por ciento de las 6 mil lenguas que se hablan en el mundo están en agonía. En el sitio web de la Municipalidad de Rosario se estima que unas 6500 personas de la ciudad pertenecen a comunidades originarias, aunque los datos pertenecen al Censo de Pueblos Originarios de 2014, hace una década.

"Los pueblos originarios sostenemos una lucha constante por la reivindicación de nuestra lengua", dice Daniel Naporichi, integrante de la comunidad qom de Rouillón al 4400. Y recuerda que reclaman además que la wiphala sea incorporada en los actos públicos, en sesiones del Concejo y en los eventos oficiales, como una bandera de ceremonia más junto a la insignia nacional y a la bandera provincial.

El antropólogo Carlos Martínez Sarasola cuenta en *Breve historia de los pueblos originarios en la Argentina* que el empobrecimiento de las zonas rurales y la industrialización de las ciudades provocaron la migración de grandes masas humanas desde el campo hacia los centros urbanizados. Y que con el paso de los años grupos de tobas se han asentado en las periferias del Gran Rosario y el Gran Buenos Aires.

Dos cuadras hacia el sur de Rouillón al 4300, la canchita del playón hierve de pibitos que corren detrás de una pelota. Un nene con la camiseta de Boca pisa la bocha y da indicaciones. Más allá otro con la de remera de la Juventus corre y reclama el pase. En el potrero del barrio qom la tarde está ideal para sentirse Messi. Detrás de uno de los arcos Susana Gauna y Nanci Abalos cuelgan una bandera con el mapa del continente americano pintado con los colores de la wiphala, la bandera de los pueblos originarios, y junto al dibujo una frase: "Aquí se respira lucha".

Nanci lleva en brazos a Carlitos, un bebote con los pelos en punta hacia el cielo. Ella nació en una zona rural del Chaco, hasta que en busca de un futuro mejor sus padres dejaron la provincia del quebracho colorado para asentarse en Rosario. Nanci vive en barrio Industrial, en el noroeste de la ciudad. Pertenece a la comunidad qom Ralagay Yagoñi –que significa "nuevo amanecer"– y forma parte del colectivo Barrios Originarios de Rosario. "La primera demanda que tenemos es el hambre", dice la joven. En el barrio sostienen un comedor comunitario, pero cada vez se les hace más difícil hacerlo sin insumos. El desafío cotidiano de hacer malabares para garantizar dos veces por semana la copa de leche para unos 80 chicos. "Estamos ahí, con lo justo, pero la demanda que se ve en el barrio es cada vez mayor y se están agregando más chicos", dice Susana, también del pueblo qom. Ella vive en Ludueña y las palabras le brotan con angustia: "Las ollas de la comida están vacías. En mi barrio empecé con 15 chicos en la copa de leche y ahora tengo 46. Y no damos abasto".

La preocupación de Nanci y Susana por defender la lengua materna también les representa un desafío. "Nosotros somos originarias pero no en todas las escuelas enseñan a hablar el idioma. Y sobre todo en la adoles-

JORGELINA TOMASIN

cencia se está perdiendo la esencia de nuestra cultura", se lamenta Nanci. El foco en los pibes es clave: advierte que muchos de ellos sienten vergüenza al hablar en qom y hasta cierto temor a ser discriminados por los criollos con los que conviven en el barrio. Miedo a una risa burlona por el peinado o por cómo visten. O al expresar la voz de su sangre. Y mientras asiente con la cabeza, Susana agrega: "Los chicos de la comunidad son más callados y se guardan la bronca. Por eso prefieren perder su lengua y adaptarse al castellano que aprender la propia y hablarla".

En el camino de sostener las organizaciones barriales ambas mujeres advierten que los pibes de la comunidad están atravesados por una problemática estremecedora: "Están aprendiendo lo que es la calle, la vida fácil. Vemos chicos de nuestra comunidad que están ahí con la bolsita de poxiran. Es lo más sencillo que encuentran, pero eso les está destruyendo los pulmones y se van muriendo".

***

Graciela Castro tiene el pelo largo y perlado. Sobre sus hombros lleva una wiphala. Nació en Montevideo (Uruguay) y es descendiente de charrúas. Forma parte del Comité Cultural de Pueblos Originarios de Rosario, que a fines de febrero organizó el 2° Festival de la Lengua Materna en el playón del barrio qom de Aborígenes Argentinos al 6100. "Nosotros estamos con el rescate de nuestra oralidad pero también de nuestra historia. Uruguay se dice que es un pueblo sin indios, pero su vida republicana se fundó sobre la masacre del pueblo charrúa", dice. Se refiere a la Matanza de Salsipuedes, ocurrida el 11 de abril de 1831, cuando las fuerzas al mando del entonces presidente Fructuoso Rivera dieron inicio a una campaña de exterminio de esa comunidad sobre el actual territorio uruguayo. Según explica la descendiente de la comunidad charrúa, uno de los reclamos que mantiene su comunidad es que el Estado oriental reconozca el convenio N° 169 de la Oficina Internacional del Trabajo (OIT), que reconoce a los pueblos indígenas y tribales como preexistentes.

"Para los libros de historia –cuenta– ya no hay más charrúas, porque en realidad se mató a todos los hombres y las que quedaron vivas fueron las mujeres, los niños y algunos ancianos que escaparon y no participaron. Las mujeres y los niños fueron llevados a pie a Montevideo y repartidos a la sociedad patricia de aquel entonces. Separaron a las madres de sus hijos, aún siendo bebés de pecho, para que no haya una comunidad. Nos dispersaron".

Y entonces Graciela abre paso a su historia, que se remonta a varias décadas atrás, a otro siglo. No recuerda el nombre de su bisabuela, pero sí su historia: la de una mujer rescatada de un puesto donde se comerciaban indios. Ya la habían vendido y rescatado tantas veces que a esa altura estaba separada del lote, a punto de ser pasada a degüello, a no ser que alguien se la llevara. Pero esa mujer ya no iba a poder huir más. Le habían arrancado la piel de la planta de los pies para que no intentara escapar corriendo. El que luego sería su bisabuelo pasó por ese puesto y preguntó por esa mujer. "Si se la quiere llevar se la regalo", le dijeron. Para su familia ese fue el origen de quienes serían recordados como la abuela y el abuelo charrúa. "El abuelo obviamente no la tomó como esclava, sino como mujer. Hicieron un acuerdo de mutuo respeto", aclara.

***

Hasta los 21 años Irene López Choque vivió en la provincia de Salta y cuando terminó el secundario decidió cambiar de aire. Dejar Rosario de Lerma y marchar a Buenos Aires para estudiar una carrera. Pero en el viaje en el tren Belgrano conoció a un grupo de jóvenes que bajaron en Rosario y ella decidió probar suerte en esta ciudad, donde durante un tiempo estudió ingeniería en construcciones en la sede local de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN). En una pensión que compartía con estudiantes del norte y del Perú conoció a quien luego sería su esposo. "Ahora perdí un poco mi tonada, estoy grande, pero en ese entonces se me notaba mucho", dice Irene, una mujer descendiente de collas que vive con su familia en el Fonavi de Parque Field, en el extremo norte rosarino.

Taky-Ongoy –en quechua es "la enfermedad del canto"– es el nombre de la comunidad colla que representa Irene. Taky-Ongoy también fue el nombre del movimiento cultural indígena peruano organizado hacia la segunda mitad del siglo XVI contra los conquistadores españoles.

"El pueblo colla hoy está reafirmando su cultura y los que no hablamos la lengua nos estamos preparando para recuperarla", cuenta. El de Irene es un relato doliente que se remonta a su infancia en esa localidad salteña, donde su madre Estefanía le tenía prohibido hablar en quechua. Como si fuese una mala palabra, algo prohibido, algo de qué avergonzarse. Pero esa es la historia de un dolor ancestral en su familia. De un abuelo que de joven sufrió mutilaciones en los brazos y en las orejas por hablar la lengua de los cerros. En la escuela, una institución católica, ella tuvo que aprender a hablar, cantar y hasta rezar en italiano. Pero de quechua nada, que ni se le ocurra. "Igual había muchos que lo hablaban –recuerda–, pero lo hacían por detrás, a escondidas".

Irene habla suave, como si su voz fuese del viento. Pero lo que dicen sus palabras son un grito. "Queremos que nuestros hijos aprendan nuestra lengua, que es nuestra identidad, nuestra espiritualidad, nuestra forma de ser". Esa que le hace decir "ñaño" a sus hermanos o "guagüita" a un bebé. El de Irene es un susurro dulzón.

Con sus manos gastadas por el tiempo sostiene un recipiente en el que se quema un poco de ruda, lavanda, romero y palo santo. El humo blanco se expande en un espiral calmo. En el norte argentino, para el Día de la Pachamama (1° de agosto) es común ver la nube aromática de algodón que sale de los hogares. El sahumado es para limpiar, para agradecer y también para pedir.

—Acercá tu mano, acercala. Esto es para purificar, para limpiar, para que tengas trabajo, para que no te enfermes, para que te dé bendiciones.

La lucha de Irene es la de un corazón partido por una cultura en resistencia. Contra el olvido y contra el silencio de su lengua y el de todas las sangres de los pueblos nativos. Historias de voces acalladas. Cuando se dirige a referentes de otras comunidades Irene aprieta fuerte su wiphala y les dice: "Ustedes son mis ñaños, ustedes son mis hermanos".

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

FÚTBOL, MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA

Al mejor ataque, una buena defensa

Ante la ofensiva de la ultraderecha contra las víctimas de la dictadura, la Coordinadora de DDHH reacciona con un pedido a la AFA y al gremio de futbolistas de reconocer a jugadores desaparecidos.

Por **Santiago Garat** y **Facundo Paredes**

Luis Ciancio era un mediocampista por derecha que se dio el gusto de jugar en las inferiores del club de sus amores: Gimnasia de La Plata. "Era petiso y gambeteador", lo describe su hermano Alejandro. Estuvo desaparecido más de 30 años, hasta que el Equipo Argentino de Antropología Forense dio con su cuerpo.

A Gustavo Olmedo se lo conocía como *Papilo* y como ese delantero de Los Andes de Los Sarmientos (La Rioja) que, con tal de jugar, también atajó. En los 70 se fue a estudiar a Córdoba y recién regresó a sus pagos en 2003, pero en restos óseos.

Eduardo Raúl Requena se destacó en atletismo, pero como su gran pasión era el fútbol, jugó en River Plate de Villa María y llegó a integrar la selección de esa localidad cordobesa. Lateral izquierdo era su posición, el buen juego aéreo una de sus características principales.

La posición de Carlos Alberto Rivada, el *Chivo*, es fácil de descifrar mirando las estadísticas: en Huracán de Tres Arroyos, donde fue capitán, convirtió 82 goles en 125 partidos oficiales.

Antonio Piovoso, arquero del Lobo platense, y Ernesto David Rojas, delantero del Lobo jujeño, fueron los dos futbolistas que, a diferencia del resto, llegaron a Primera. O más bien, los dejaron llegar a Primera. El primero atajó tres partidos en el campeonato Metropolitano de 1973; el wing izquierdo de Gimnasia de Jujuy enfrentó a Boca en La Bombonera, por el torneo Nacional de 1970.

La lista de jugadores detenidos-desaparecidos –elaborada en gran parte por el periodista y escritor Gustavo Veiga– sigue y es tan larga como inconclusa. Con los 27 nombres que por ahora la integran, la Coordinadora de Derechos Humanos del Fútbol Argentino envió cartas a la AFA y a Futbolistas Argentinos Agremiados para que haya un reconocimiento durante marzo, el mes de la Memoria. En la solicitud, proponen colocar una placa en el predio de Ezeiza y en la sede gremial con los nombres de estos futbolistas, y además hacer un acto homenaje con las familias como invitadas.

NO TE OLVIDÉS

"La AFA por un lado fomenta que los clubes reconozcan a los socios desaparecidos, así se ha pronunciado su presidente Claudio Tapia; pero por otro lado, nunca reconoció a los jugadores" con esa condición, plantea Sergio Smietniansky, referente del espacio Banfield por los Derechos Humanos y de la Coordinadora de DDHH del Fútbol Argentino, que días atrás envió cartas a la oficina de calle Viamonte y a la sede sindical de Futbolistas Argentina Agremiados con el objetivo de homenajear, en placa y en acto, a aquellos jugadores víctimas del terrorismo de Estado. Y con respecto a la entidad gremial, señala: "Quizás estemos ante el único caso de un sindicato que nunca haya hecho un reconocimiento a sus detenidos desaparecidos".

Por su apellido tan difícil de escribir y más aún de pronunciar, a este fanático del Taladro y predicador de la vida y obra de José Luis *Garrafa* Sánchez todos lo llaman *Cherco*. Su club, por iniciativa de él y de sus compañeros del área de derechos humanos, fue el primero de varios en restituir la condición de socios y socias a sus hinchas desaparecidos. Ahora, pretende un homenaje similar para quienes estuvieron dentro de la cancha. "Es una de las tantas invisibilizaciones que todavía persisten", remarca este militante y abogado, y sigue: "Parece mentira que una sociedad que tanto ha luchado por Memoria, Verdad y Justicia, todavía siga encontrando ecos donde la impunidad pareciera que se acentuó".

De cara a un nuevo 24 de Marzo, recuerda que "el deporte es uno de los nichos donde la impunidad se sintió muy cómoda por varios años", y que "la lucha por Memoria, Verdad y Justicia de hace muchos años ingresó por varios huecos, como el fútbol, el hockey, el rugby".

Gran responsable de eso fue el libro (y sus respectivas reediciones) *Deporte, desaparecidos y dictadura*, de Gustavo Veiga. Él comenzó con la lista de 19 futbolistas víctimas de la dictadura, y contó sus historias. Pero como suele aclarar, se trata de un registro siempre incompleto. "Cuando empezamos a armar esto, nos empezaron a sumar información, y en pocos días el listado de 19 pasó a 27", corrobora Cherco, y advierte: "Y sigue siendo recontra incompleto, porque la Coordinadora de DDHH no está en todos los clubes ni mucho menos. Y muchos de los casos son del interior del país. Con lo cual este listado no sólo es incompleto sino que es ínfimo. Hay que seguir trabajando en esto, pero el primer mojón es lograr que la AFA le haga un homenaje" en el predio ahora llamado Lionel Andrés Messi, y en la sede sindical de Agremiados.

LOS AMIGOS DEL CLUB PUEDEN DESAPARECER

Otro escritor responsable en entender el entramado entre los clubes de fútbol, la dictadura y los reconocimientos o no a hinchas y jugadores, es el sociólogo Julián Scher, autor de *Los desaparecidos de Racing* y de *Socios eternos*. Sergio Smietniansky destaca que el planteo en esas páginas es que "el genocidio quiere cerrar todo tipo de identidad de su víctima" y que "las identidades son múltiples". Y explica: "A ningún desaparecido se lo llevan por ser hincha de Rosario Central, por ejemplo, pero eso no quita que haya desaparecidos que sean hinchas de Rosario Central. Entonces, el rol del club es reivindicarlos desde su propia identidad".

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/
redaccionros
redaccionros
redaccionrosario
redaccionrosario

En ese aspecto, este simpatizante banfileño y vecino del club del sur del Gran Buenos Aires apunta: "Que los clubes se hayan hecho los boludos no quiere decir que no hayan sido víctimas del terrorismo de Estado. Cuando un solo socio de esa institución se encuentra desaparecido y haya dejado de transitar las tribunas y los ámbitos sociales en contra de su voluntad, el club ya es víctima".

Además, recuerda que en los momentos del país en que las políticas de derechos humanos y los organismos "eran muy negados y vapuleados" es cuando "se empieza a mover con mayor agudeza el avispero en los clubes para reivindicar" esas luchas. "Y ahora –dice– estamos en un contexto similar o peor".

"Cuando desde arriba se baja un discurso de vulnerar los derechos humanos, la reacción natural es salir a defenderlos en todos los rincones, en todos los espacios. Me parece que estamos nuevamente en ese momento histórico, y por eso toma mayor relevancia llevar estas causas al fútbol y donde sea necesario defender la dignidad del ser humano", reflexiona al respecto.

Cherco, un habitué del estadio Florencio Sola y uno de los pioneros en involucrar a los clubes con las causas de Memoria, señala que "estas movidas siempre surgieron desde las tribunas y bajaron a las instituciones y a las canchas". Ante el escaso compromiso en estos temas por parte de los jugadores, sostiene que "la construcción y generación de conciencia en esta materia es un proceso que todavía tenemos que avanzar y construir un montón", aunque aclara que "hay un sector desde adentro que apoya y lucha como parte de la sociedad. Hay casos muy conocidos: Claudio Morresi, Fernando Signorini, Ángel Cappa, etc...". Y resalta: "También digo que no hay ninguno que se pronuncie en contra".

Sobre la eterna discusión acerca de la posición de futbolistas, cuenta un caso ocurrido en Banfield: "Cuando hicimos el acto sobre la restitución (del carnet a los socios desaparecidos), el plantel profesional, tanto el masculino como el femenino, participó con un video, en el que presentaban a los socios como si fuesen un equipo", y remata: "Nosotros, por propios errores y hasta por prejuicios, no invitamos a los jugadores. Y en el medio del acto apareció Jesús Dátolo, que era el capitán del equipo, sin que lo invitemos. Y un año después se hace el acto en Racing, y vuelve a ir, y eso que no era de Racing, pero sí había en él un interés en esos temas".

> "El deporte es uno de los nichos donde la impunidad se sintió muy cómoda por varios años. La lucha por Memoria, Verdad y Justicia ingresó por varios huecos como el fútbol, el hockey, el rugby"

Y porque las luchas arrancan desde abajo, Cherco propone: "Para construir clubes con perspectiva de género y de derechos humanos hay que empezar por las inferiores".

LEYENDAS QUE SE ESCRIBEN CON EL RODAR DE UNA PELOTA

Nosotras **ya ganamos**

El surgimiento del fútbol femenino en Rosario. El libro *Semilleros*, que rescata la historia de los clubes de barrio de los que salieron los campeones del mundo. Monica Santino, el *Patón* Guzmán y el *Trinche* Carlovich.

JORGE CONTRERA

Por **Lucrecia Sabadotto**

Una piba lee *Semilleros* en un bondi. La foto llega a uno de los editores del libro. Está vestida con camiseta y medias de fútbol. Él la sube a redes. Ella la ve y le escribe.

Se abre una puerta. Rosario es un hervidero. Estamos en pleno febrero y todo el calor que no asomó en enero escaló de golpe. Me subo al 115 desde el centro. El aire acondicionado no da abasto y, mientras el bondi se mueve, los pasajeros se zarandean de un lado al otro y las gotas de transpiración caen en picada.

—Gracias, no se puede respirar—, comenta una señora a la que cedo el asiento.

Me bajo y pregunto a un vecino, por si falla mi orientación:

—¿Por acá llego a Social Lux?

—Si caminás derecho por Pascual Rosas, la calle se convierte en la entrada del club.

Se abre otra puerta.

Desde ahora, mucho de lo que aquí se diga estará de más, como dice Fito. A los hechos me remito: la calle Pascual Rosas termina (o empieza) en el Club Deportivo y Social Lux. Un poco más allá, se encuentran las vías del ferrocarril. Y un poco más acá, sobre ese espacio de transición entre lo que es el club y lo que todavía es la calle: las casas son bajas, hay muchos árboles, corre una brisa aliviadora, y un montón de pibes y pibas entran y salen, sonrientes, vestidos con camisetas deportivas, mayoritariamente verdes. Me quedo un rato, observo extrañada. ¿Estoy en Rosario? Este lugar parece otra ciudad. ¿Cuántas puertas se abren cuando un club de barrio abre sus puertas?

La piba de la foto se llama Ayelén Simiani y juega al fútbol en la primera de Social Lux o *Mercadito*, como lo conocen en el barrio. Empezó a los 18 años en Villa Constitución, su ciudad natal, por invitación de Lara, su hermana, que jugaba desde chiquita. Villa Mitre era un equipo de amigas que se juntaban a practicar y, los fines de semana, viajaban a jugar a San Nicolás. Como la mayoría de los equipos de aquellas épocas, no tenían, tampoco, dónde entrenarse. Villa Mitre fue el primer club de la provincia de Santa Fe en constituirse, con personería jurídica, en Club de Fútbol Femenino Villa Mitre. Esa es la camiseta que luce Ayelén en la foto. El *Semilleros* se lo regaló Mónica Santino, referente indiscutida en el ambiente del fútbol femenino.

Ayelén vino a Rosario a estudiar Ciencia Política. Militante desde siempre en su localidad, descubrió que el fútbol y la militancia tenían cosas en común. Jugó para Newell's Old Boys y, cuando creía que estaba lista para dar un salto en su carrera, le comunicaron que permanecería en la liga rosarina.

—Sentí que el fútbol se había terminado.

Una vez más, fue su hermana Lara, que ya jugaba en Social Lux, quien le dio la mano y la acompañó, a pie, a conocer el equipo de la primera de *Mercadito*.

—Por la estructura del club y el lugar de la jugadora, sentí que todo lo que había soñado hasta ahora estaba frente a mis ojos.

UN CUARTO PROPIO

La escritora británica Virginia Woolf declaró: "Una mujer debe tener dinero y un cuarto propio para escribir novelas y cuentos". Casi un siglo después y bastante más al sur, un grupo de rosarinas, narradoras de leyendas que se escriben con el rodar de una pelota, enfrentaban, todavía, el mismo problema: no había, en toda la ciudad, una cancha propia que las alojara. Desde el 2011 al 2013 las prácticas se desarrollaban donde podían: parques públicos o recovecos cedidos de reojo: Batallón y Gendarmería fueron algunos de ellos. En el año 2013, luego de que muchos clubes decidieran que no había lugar para mujeres futbolistas, por iniciativa de Castillo, su DT en ese momento y socio de Lux, se animaron a probar suerte. Tuvo que ser otra mujer, Adriana Lofiego, mamá del actual presidente, quien entendió, desde el principio, que ese club, con esa frontera abierta, difusa, inclusiva, entre la calle y el ingreso a la institución, estaba destinado a ser la tierra donde esas historias se sigan contando.

Y se abrió una puerta más.

PIONERAS

De esta manera empezaba a practicar el primer equipo de fútbol femenino de 11 de la ciudad de Rosario, en el Club Deportivo y Social Lux. *Facha*, Magalí Lucrecia Acosta, estuvo desde aquellos años. Empezó a jugar desde muy chica con sus vecinos de Barrio Parque. A los 17 fue el turno del fútbol 5 en el Complejo del Parque, con el profesor Claudio Santoro. Y de ahí no paró más hasta Mercadito:

—Desde que empezamos fuimos muy responsables. Y exigentes. Eso se percibía. En el club se dieron cuenta de que queríamos practicar en serio.

Comenzaron en la Primera División de las ligas vecinas: la cañadense, la santafesina, entre otras, porque Rosario no contaba con liga propia. Craneaban actividades para juntar dinero, contratar una traffic y viajar cada sábado. Con una impronta autogestiva, salían siempre entre los primeros puestos, aportando su granito de arena al desarrollo del club.

El equipo y la identidad de Social Lux crecieron de la mano. En 2017 se inició la Escuelita que cuenta con más de cien chicas. Se creó, también, la subcomisión de fútbol femenino, compuesta por jugadoras y referentes del club. Actualmente la primera está conformada por pibas que van desde los 20 hasta los 36 años y nunca percibieron una distinción deportiva respecto de la edad. A diferencia del fútbol de varones, las chicas no tienen límites para dejar el deporte. Los técnicos que trabajaron con el equipo cuentan, en su trayectoria, con el prestigio de haber sido parte.

De Social Lux salieron Eugenia Nardone (Racing) y Adriana Narváez (Boca). También el *Patón* Guzmán (ex arquero de Ñuls y de la Selección, y actual de Tigres de México). Y, por si esto fuera poco, tuvieron el honor de ver jugar al *Trinche* Carlovich entre sus veteranos.

En la actualidad, la Primera se entrena cuatro veces a la semana con un plantel de preparación física, dirección técnica y kinesióloga. Además de pioneras, son bicampeonas: obtuvieron los títulos de 2022 y 2023. En palabras de Ayelén:

—Nunca fui más feliz como ahora jugando en Social Lux.

El año pasado, como festejo del campeonato, el Patón participó de la fiesta y lo recibieron con orgullo: regaló camisetas con dos estrellas y un "Pioneras" en la espalda para cada una de las pibas. También camisetas con la insignia de "LGTB", "Memoria, Verdad y Justicia" y homenajes a Pocho y al Trinche.

PUERTAS PARA TODAS

Hace poquito, las chicas de la sub 12 se acercaron a la subcomisión a plantear una situación en la que, según analizaron entre las compañeras del equipo, no estaban de acuerdo. Me explico: pibas de 12 animándose a exponer su disconformidad frente a mujeres adultas, referentes del club. Además de la convicción de que, a paso lento y sin perder el horizonte, el espacio se crea con pequeños movimientos, Facha y Ayelén se miraron y entendieron, desde ese momento, que cuando las puertas se abren para algunas, también se abren para todas. Y que, de ahora en adelante, todo lo que podrían decir, como ya lo expresó Fito, estaría de más:

—Nosotras ya ganamos—, cerraron.

LECTURAS DE VERANO

Carne y hueso

Por **Federico Aicardi**

Me despierto todo meado y lleno de resaca. Me duele hasta la uña del pie. Tomo aire y el olor me da una arcada. Tengo que levantarme. Pongo los pies en el suelo, está frío. Saco las sábanas, doy vuelta el colchón y me juro que nunca le voy a decir a nadie.

Otra vez la cabeza me explota. Pienso en mamá.

La cabeza explota.

A veces.

Voy al baño a buscar el Santo Migral. Tengo que parar de tomar pero no sé por qué. No hay ninguna buena razón para dejar de tomar. Solamente la resaca pero se pasa con Migral. Abro el botiquín. No tengo Migral. La puta que lo parió. Tengo que comprar, no puedo vivir así. No voy a poder sobrevivir a este día con este dolor de cabeza. Vuelvo a la habitación, me cambio como puedo y voy hasta el living.

La concha de mi madre.

La mano sigue en el piso.

En este momento no puedo hacerme cargo de eso. Salgo de casa y la mano me persigue en la imaginación. Está en mi living, pudriéndose, como pidiendo que alguien la levante. Llego a la farmacia de Enrique.

—¿Migral?– pregunta.

Digo que sí con la cabeza.

—No es bueno tomar mucho– dice de espaldas abriendo un cajón. —Produce microinfartos cerebrales.

—Mi mamá murió de un megainfarto cerebral y no tomaba nada.

Frena, cierra el cajón y se da vuelta.

Con el guardapolvos blanco parece importante.

—Si las cosas fueran como vos decís todos andaríamos a ciento ochenta kilómetros por hora porque mi tío chocó a sesenta y se murió.

—Tu tío tuvo mala suerte.

Enrique se calla.

Yo también.

Me da la tableta y me voy. No vuelvo a casa. En casa está la mano. Carne y hueso. Sigo por Balcarce hasta el río. Voy hasta el kiosco de Moreno y me compro un pack de cervezas. Abro una, saco el Migral, me tiro en el pasto y espero que la resaca se me vaya. Para la segunda cerveza, las náuseas se fueron y el dolor mengua. Cuando termino la tercera trato de pensar en otra cosa que no sea la mano. Fútbol. Me abro la cuarta. Cómo me gustaría ser millonario y no tener problemas. Salir en las tapas de las revistas diciendo lo que me preocupa el hambre en África. Pero bueno, cada cual con lo que le toca. Arranco con la quinta lata. Vuelve la mano y pienso que es solamente eso: una mano. Hay gente que le falta, a mí me sobra. Voy a hacer algo con ella. Me levanto como puedo, abro la sexta lata y vuelvo a casa. Antes de entrar me compro otro pack de cervezas.

Subo al ascensor y la vecina medio retrasada me vuelve a contar que vive con su novio y que le encantaría tener hijos. Yo le digo que la noche anterior encontré una mano tirada en el living.

Viajamos en silencio hasta llegar a su piso.

No me responde cuando le digo chau.

El último tramo en ascensor lo hago con la estúpida idea de que, tal vez, la mano se fue. Que así como llegó para asustarme, se fue al ver que no le di pelota. Se abre la puerta del ascensor y salgo. Estoy renovado. Abro la puerta del departamento.

La mano sigue ahí.

Supura un líquido traslúcido.

Una colonia de moscas vuela a su alrededor.

El olor es bastante desagradable.

Pienso que esto no da para más y decido tomar cartas en el asunto pero, primero, tomo otra cerveza. No vaya a ser cosa que me agarre la sobriedad. No vaya a ser que descubra de quién es la mano.

Me pongo los guantes de goma, un gancho de la ropa en la nariz y la levanto. Está pegada. Hago fuerza para despegarla y un pedazo de dedo queda adherido al piso. Después lo saco con diluyente, pienso y llevo la mano a la pileta. La lavo con cuidado, no quiero que se desarme pero algunos colgajos de carne se desprenden por la presión del agua. Queda bastante limpia. Busco en el botiquín, todavía tengo un esmalte de Claudia. En ese momento pienso si no será una de sus manos pero los dedos de esta son largos y finos y los de Claudia eran casi muñones. Me calmo pero después me deprimo un poco. Claudia debe estar con sus muñones de dedos cortos abrazada a su nuevo novio, ese pibe del gimnasio que se parece a Riquelme en versión enana.

Conchuda.

Vuelvo a la mano. Le pinto las tres uñas que le quedan. Me abro otra cerveza y recuerdo que tengo un éxtasis en la habitación. Me lo tomo. Me siento en el sillón a ver tele y acomodo la mano a mi lado. A la hora el éxtasis empieza a hacer efecto y, borracho como estoy, miro con cariño todo lo que tengo alrededor. Necesito alguien que me acaricie y no está Claudia.

Pero está la mano.

La tomo y me la paso por la cara. Sus caricias me recuerdan a las vacaciones en Aguas verdes. Me la paso por la cabeza con cuidado de que las uñas no se desprendan. Pongo música:

Right here waiting for you.

Richard Marx.

Bailamos y la mano me abraza. Recuerdo los primeros asaltos mirando cómo los demás bailaban y yo comía papas fritas. Ya no como papas fritas. La mano me acaricia el cuello y comienzo a besar el aire pero el beso se siente demasiado real. Las cosas se ponen más calientes. Vamos a la cama y seguimos acariciándonos. Cierro los ojos.

No tenemos sexo, hacemos el amor.

Lo construimos entre los dos.

Estamos excitados y no sabemos hasta dónde podemos llegar. La cosa se pone más intensa y escucho cómo una de las uñas se desprende. Ruido a carne y dolor. No importa. Lo que pasa es más importante. Falta muy poco y la mano juega conmigo. Llegamos al orgasmo. La respiración se calma y apoyo la mano en la almohada. Me pongo de costado y la miro.

No sé cuánto durará esto.

Pero le digo que la quiero.

• Envíos sin costo.
• Productos gastronómicos y congelados.
• Realizá tu pedido, te asesoramos.

Marea Alta
pescadería

mareaalta.ros
341 5327337

DESDE CANCHA RAYADA

Los árboles cargados

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Manuel llegó esa tarde de marzo hasta la esquina de Riva y Crespo a decirnos que tanto su limonero como los dos que estaban frente a la Santa Isabel estaban cargados de limones. Para él eso era un buen augurio. Manuel siempre se llevaba un gajo de limón a la bocha diciendo: "Un dia de estos voy a encontrar uno dulce". Raúl, con un cañito de soda en la mano, dijo que los árboles que estaban por Iriondo frente a la cancha a pesar de la poda seguían cargados de municiones (venenitos) y eso lo dejaba tranquilo. Carlos agregó que los ciruelos que estaban cerca del callejón estaban cargados hasta las manos y que esos ciruelos ya no estaban cercados. Tiguín se enganchó diciendo que los membrillos que había frente a la casa estaban que se doblaban de lo cargados. Eso sí, de pensar en hacer dulce tendríamos que buscar la forma de hacernos de unas cuantas monedas para el azúcar. Juancalito tenía el dato que en el cañaveral del segundo puente de la vía honda había dos nísperos que nadie hasta ahora había tocado y estaban recontra cargados.

Pedro, otro día caminando por Acevedo rumbo a la Anastasio, vio que un árbol de mandarinas tenía un par de ramas recargadas y que para el fin de otoño ya tendríamos a mano unas dulces mandarinas. Al mediodía, cuando por Francia acompañó a la Susi hasta su casa a la altura de las hamacas, notaron que una parra que hacía unos 4 años que amagaba secarse de pronto estaba recargada de uvas chinches. José llegó con los bolsillos cargados de japonesas, y dijo que vio un árbol de Mora que aparte de estar cargado presentaba una curiosidad: la mitad de las moras eran blancas y las otras negras.
El jueves de esa semana de marzo amaneció cargado. Durante 5 días amagó con una lluvia salvaje.
Para eso de las 6 de la tarde volvíamos por Biedma con azúcar suficiente como para hacer unos cuantos kilos de dulce de membrillo. En Iriondo el 52 iba cargado con unas pibas que tenían todas unas dulces sonrisas.
Era una tarde de marzo del 70. El gobierno de facto (dictadura de Onganía) empezaba a agotarse; el pueblo se cargaba de memoria y en las escuelas, universidades, los sindicatos, la resistencia aumentaba día a día y nos pareció que casi todos los árboles del barrio se estaban cargando de un dulce futuro.

SUSCRIBITE
MIENTRAS PUEDAS
341 6407379
mandanos un whatsapp o escaneá el código
Y RECIBÍ el eslabón TODOS LOS SÁBADOS EN TU HOGAR

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano.
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Federico Aicardi, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Lucrecia Sabadotto, Marcela Isaías, Horacio Çaró, Matías Loja, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello.
fotografía: Candela Robles, Manuel Costa y Jorge Contrera.
cierre de edición: Jueves 14 de marzo de 2024

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon periodicoelesla periodicoeleslabon
cooperativa la masa